

FORMATO DE PONENCIA

Tipo de letra Arial

TÍTULO DE LA PRESENTACIÓN (máximo quince palabras, catorce puntos y negritas)

Presentan: (diez puntos, el número máximo de coautores será de tres)

Mario Fernández Gutiérrez, grado o cargo académico, correo electrónico (diez puntos) Rocío Gómez Pérez, grado o cargo académico, correo electrónico (diez puntos)

Arturo Sánchez Jaramillo, grado o cargo académico, correo electrónico (diez puntos), Institución (diez puntos)

RESUMEN (doce puntos y negritas)

En un espacio máximo de quince líneas se deberá dar una idea de lo que se pretende presentar en la ponencia, es decir, sintetizar el contenido de ésta. (doce puntos)

Palabras clave:: anotar las cinco palabras (aproximadamente) más representativas o importantes del trabajo. (doce puntos)

INTRODUCCIÓN, CONTEXTO, O ANTECEDENTES (doce puntos y negritas)

En esta sección, el (los) autor(es), escogerá(n) el subtítulo que considere(n) más adecuado de los tres propuestos. Se busca dar un marco de referencia, para preparar al lector (o al auditorio) sobre el tema o la experiencia académica que se plantea en la ponencia, se podrá incluir, si así lo considera(n) conveniente el (los) autor(es), el objetivo de la presentación. (doce puntos)

DESARROLLO DE LA PRESENTACIÓN (doce puntos y negritas)

En el caso de experiencias académicas a presentar, en este capítulo se describirá el proceso seguido para el planteamiento, consideraciones y alternativas del objeto de estudio, proporcionando la información correspondiente y la metodología aplicada durante el desarrollo del proceso. (doce puntos)

En el caso de una propuesta, se dará el sustento histórico y teórico, o las ideas que hayan llevado al (a los) autor(es) a establecer la propuesta académica, de ser posible los pros y los contras de la misma. Se recuerda que en el caso de propuestas, se dará preferencia a aquéllas que sean producto de un juicio razonado y con firmes antecedentes, y no sólo producto de ideas generales que no sustenten suficientemente conclusiones categóricas sobre lo que se analiza. (doce puntos)

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES (doce puntos y negritas)

En este capítulo, el (los) autor(es) remarcará(n) los resultados de la propuesta, mostrando una consecuencia lógica de las ideas presentadas previamente y hará(n) las recomendaciones pertinentes para aplicar y avanzar en el tema expuesto. (doce puntos)

AGRADECIMIENTOS

Los agradecimientos al patrocinio y apoyo financiero deberán ser incluidos en esta sección. También se pueden agregar los agradecimientos por las contribuciones de colegas que no están incluidas en la autoría de estos trabajos. De no ser necesarios los reconocimientos, esta sección no deberá aparecer.

REFERENCIAS (doce puntos y negritas)

La mayoría de trabajos académicos se apoyan en bibliografía y referencias técnicas, de donde se toman los antecedentes o se recurre a alguna metodología; en caso de ser así, las referencias deberán de ajustarse al formato APA.