

Literatura



TEMARIO DE LITERATURA

I. USO DE LA LENGUA Y REDACCIÓN DE TEXTOS

1. Usos de la lengua.

- a. Lengua y comunicación.
- b. Lengua oral y lengua escrita.
- c. La comunicación y su contexto.
- d. Variantes del español: léxicos regionales y generacionales.

2. Redacción de textos.

- a. Estructura de los textos: introducción, desarrollo y conclusión.
- b. Redacción de párrafos coherentes, claros y precisos. Su importancia en la redacción de textos.
- c. Importancia de la norma lingüística en la lengua escrita. Ortografía. Uso de nexos y signos de puntuación.
- d. La revisión y la corrección de los escritos.

II. INVESTIGAR E INFORMAR

1. Fases de un proyecto de investigación (tema, delimitación espacio-temporal, planteamiento del problema, justificación, objetivos, hipótesis, cronograma).
2. Estilos de citación (Chicago, APA, MLA y Harvard).
3. Fuentes de información y consulta.
4. Fichas de trabajo.

5. Presentación de los resultados de investigación (Texto escrito).

III. EXPOSICIÓN Y ARGUMENTACIÓN

1. Exposición.

- a. Estructura y características del texto expositivo.
- b. Tipos de textos: resumen y reportaje.

2. Argumentación.

- a. Ensayo académico: propósito, premisas, tesis, argumentos, conclusión, aparato crítico.
- b. Reflexión sobre el poder persuasivo de la imagen y la palabra.
- c. Sensibilidad frente a alguna problemática social, histórica, política, cultural.

IV. TEXTO NO LITERARIO

1. Nota informativa (estructura, tópicos, fases del proceso de escritura).
2. Artículo de opinión (situación comunicativa, estructura argumentativa, temas de actualidad).
3. Artículo de divulgación científica (elementos paralingüísticos, elementos paratextuales, estructuras textuales).
4. Resumen (Macrorreglas).
5. Reseña descriptiva y reseña crítica.

a. Reseña descriptiva (estructura, planeación, textualización).

b. Reseña crítica (definición y estructura).

6. Texto icónico-verbal: anuncio publicitario y caricatura política (recursos verbales, recursos icónicos, isotopía, estereotipos y valores, propósito persuasivo).

V. LECTURA Y COMENTARIO DE TEXTOS LITERARIOS

1. Texto narrativo.

a. Realidad, ficción y verosimilitud.

b. Características del género y subgéneros narrativos (mito, leyenda, cuento, novela, epístola, autobiografía).

c. Estructuras narrativas: argumento, narrador, personajes, espacio, tiempo.

d. Autobiografías literarias. Relato personal.

2. Texto lírico.

a. Niveles: fónico (la rima, la métrica y el ritmo) y semántico (la polisemia).

b. Figuras retóricas: aliteración, asíndeton, comparación, elipsis, hipérbaton, metáfora, onomatopeya, paradoja, polisíndeton y sinestesia,

entre otras.

c. Subgéneros líricos: oda, elegía, égloga, canción, soneto, epigrama, caligrama, haiku, entre otros.

d. El yo poético.

3. Texto dramático.

a. Elementos propios del texto dramático (actos, jornadas, cuadros, escenas; diálogo, monólogo, soliloquio; acotaciones; ambiente; personajes).

b. Subgéneros dramáticos: tragedia, comedia, tragicomedia, pieza, farsa, entre otros.

c. Personajes: principales, secundarios, incidentales.

d. Historia: orden, conflicto, solución del conflicto.

4. Ensayo literario.

a. Características del ensayo literario: intención estética, originalidad, polémica, diálogo con el lector, lenguaje retórico, libertad temática, tono subjetivo, actitud crítica.

