

# Una experiencia en la aplicación de estrategias de enseñanza con base en el constructivismo.

## (El proceso de la Conquista a través de la caricatura)

José Piña Delgado  
Historia de México I-II, CCH Sur

### Introducción

---

La didáctica es esencial porque ésta define nuestra práctica docente que incide en la formación de alumnos con determinadas características y porque el empirismo tendría que superarse dadas las repercusiones negativas en la formación del alumno característico del bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades. Dado lo anterior, es fundamental estimular a los alumnos para que sus capacidades cognitivas faciliten el autodidactismo a través de estrategias de enseñanza adecuadas.

Para lograr que el desarrollo histórico que se imparte en el aula no quede en un mar de información abstracta y hasta cierto punto inútil, deberemos conferir tal coherencia al contenido, que sea capaz por sí mismo de estimular en el alumno la activación del pensamiento y posibilitar la espontánea práctica de sus habilidades y destrezas elementales al leer, escribir, hablar y escuchar mejor. Esto es, promover un enfoque constructivista.

Enseñar historia no implica comprometer al alumno, por ejemplo, a memorizar las líneas del tiempo sobre personas, episodios o instituciones del pasado nacional o mundial, sino a interpretarlos y ubicarlos en un tiempo y espacio determinados, por medio de la reflexión, el cuestionamiento, el debate y otros recursos didácticos, sobre los problemas a los que se enfrentaron los protagonistas de un devenir histórico.

En este sentido, nuestro objetivo es que el estudiante, mediante una estrategia basada en el constructivismo y en relación con el uso de la caricatura u otro tipo de imagen, construya aprendizajes específicos que estén en relación con un proceso, en este caso sobre la Conquista de México.

### Desarrollo

---

La educación en el Colegio de Ciencias y Humanidad no se puede desvincular de un concepto general de la educación, dado que ésta incide en la formación del

individuo para que sea sujeto de su propia cultura y que pueda desempeñarse como ser social. La educación no puede existir sin pedagogía, ni la pedagogía sin educación. A veces se confunden los términos o no se tienen claros sus límites. Si nuestra intención es una propuesta didáctica, es importante ubicar que ésta es la parte de la pedagogía que se ocupa de los sistemas y métodos prácticos de enseñanza destinados a plasmar en la realidad las directrices de las teorías pedagógicas.

Hay una relación implícita entre curriculum y didáctica, esto pareciera no observarse en los programas institucionales. Díaz Barriga señala que “La didáctica es la parte menospreciada del pensamiento educativo. Frente al desarrollo sólido de las que se han llamado ciencias de la educación, la didáctica aparece como un conocimiento insignificante, ligado sólo a normar la práctica educativa, de carácter netamente instrumental y sobre todo en proceso de desaparición”.<sup>1</sup> A raíz de esta desvalorización planteamos una propuesta que puede incidir en la trascendencia de nuestro desempeño docente.

Ahora que en el Colegio se ha realizado una revisión curricular para actualizar planes y programas de estudio, *pudiéramos ser coincidentes* con la propuesta de la comisión específica cuando en el Programa de estudios de Historia de México que contiene un desglose de los principales temas por trabajar, de su ordenamiento en unidades de aprendizaje, de las estrategias de estudio, etc. Y donde siguen manejando la carta descriptiva, quizá con otro sentido donde aparecen en primera instancia los aprendizajes. *Pero estaríamos en desacuerdo* con las estrategias como concepto centralizado para una didáctica. Me explico: toda didáctica deviene de una concepción que sobre enseñanza-aprendizaje se tenga, es decir, toda estrategia se deriva de una didáctica específica, luego entonces ¿desde qué idea se derivaron dichas estrategias y que incluso fueran consecuentes con el qué enseñar y para qué?

Coincidimos con Díaz Barriga cuando refiere que nosotros, maestros que atendemos grupos específicos, somos los responsables del trabajo en el aula y en la necesidad, digo yo, de elaborar sino una propuesta de programa, si un registro de avance programático donde se defina unidad, tema, estrategias de enseñanza, avance o desarrollo del mismo programa con cada grupo y así evitar la improvisación o anarquía en nuestro desempeño. Éste señala que:

El docente es el responsable del trabajo en el aula, a él le corresponde elaborar un propuesta de programa en el que se definan las estrategias de enseñanza que se realizaran en su cuso escolar. En este programa el docente combina el programa del pan de estudios, institucional y sus experiencias profesionales, lo que lo lleva a generar estrategias para desarrollar en su grupo como sabemos en el de institución mandan un programa general donde no existe variación cultural y social, entonces es donde actúa el docente para adecuarlo a las necesidades de su grupo, buscando desarrollar el aprendizaje que se desea o habilidades.<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Ángel Díaz Barriga, *Didáctica y curriculum*, México, Paidós, 2012, p. 55.

<sup>2</sup> *Ibidem*, p. 66.

Rescatemos la importancia de la didáctica porque ésta definiría nuestra práctica docente que incide en la formación de alumnos con determinadas características y porque el empirismo tendría que superarse dadas las repercusiones negativas, precisamente en la formación del alumno característico del bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades.

Nuestra propuesta didáctica retoma los aportes que se han dado en el ámbito de la pedagogía y de la psicología, concretamente desde el constructivismo como paradigma psicopedagógico, que inciden en la enseñanza-aprendizaje y que son importantes de tomar en cuenta a la hora de diseñar estrategias que estén apegadas a las necesidades de los alumnos. Lo que les hace falta saber, saber hacer y ser específicamente al término de su bachillerato, como lo señala el propio Plan de Estudios vigente acerca de los principios básicos que le dan fundamento.<sup>3</sup>

Como corriente pedagógica contemporánea, el constructivismo representa quizá la síntesis más elaborada de la pedagogía contemporánea, porque constituye una aproximación integral de un movimiento histórico y cultural de mayores dimensiones: la Escuela Activa. Movimiento que en su tiempo asumió una concepción reformista y una actitud transformadora de los procesos escolares. El constructivismo en otras palabras sería, en todo caso, una corriente que se desprende de ese gran movimiento pedagógico cuyas implicaciones ideológicas y culturales están aún vigentes en las prácticas educativas.

La enseñanza constructivista considera que el aprendizaje humano es siempre una construcción interior, aun en el caso de que el educador acuda a una exposición magistral, pues ésta no puede ser significativa si sus conceptos no encajan ni se insertan en los conceptos previos de los alumnos. Con mayor razón en la enseñanza constructivista, cuyo propósito es precisamente facilitar y potenciar al máximo ese procesamiento interior del alumno con miras a su desarrollo.

Juan Delval dice que hoy todos somos constructivistas, tal vez en un intento de estar con la corriente educativa en auge. ¿Será? Si el objetivo de la educación es el alumno, desde el punto de vista del sujeto todo aprendizaje es constructivo. En este sentido, yo señalo constantemente a mis alumnos que el aula o las aulas del colegio son un espacio donde se aporta, se construye, se llega al conocimiento por el esfuerzo, el razonamiento, la aportación de ellos como resultado de lo que leen, conocen, piensan, de tal manera que no se puede aceptar que en este espacio se coma, se distraiga, echen relajo, etcétera, no permitiendo por lo mismo la construcción o llegada al conocimiento y su apropiación.

A decir de Mauricio Ruiz, “el constructivismo es el paradigma didáctico dominante, que desde hace poco más de una década se sigue en el Colegio, más en teoría que en la práctica, ya que los docentes siguen arrastrando vicios y prácticas didácticas que se creían desterradas, abusos del autoritarismo y del aprendizaje

---

<sup>3</sup>Samuel González Sánchez, *Aplicaciones didácticas de las nuevas tecnologías en la enseñanza de la historia crítica en el CCH*

[http://www.cch.unam.mx/comunicacion/sites/www.cch.unam.mx/comunicacion/files/eutop16\\_aport\\_5.pdf](http://www.cch.unam.mx/comunicacion/sites/www.cch.unam.mx/comunicacion/files/eutop16_aport_5.pdf)

vertical”<sup>4</sup>. Es cierto, sin embargo, que si bien no se puede hablar de constructivismo como si fuera una propuesta monolítica, coinciden las diferentes perspectivas de éste, en asumir la apuesta a favor de un alumno activo como constructor de sí mismo, de sus aprendizajes, de los saberes que le aportan a la sociedad y la cultura, deviene en una propuesta didáctica muy de acuerdo con las características de nuestro modelo educativo, con los principios pedagógicos de “aprender a aprender” y “aprender a hacer”.

En su documentado estudio “Una aportación a la didáctica de la Historia. La enseñanza-aprendizaje de habilidades cognitivas en el bachillerato”, la doctora Díaz Barriga, a partir del marco de referencia teórico del constructivismo, revisa un núcleo básico de habilidades cognitivas en el aprendizaje del campo de la didáctica de la historia en el nivel bachillerato y, por esta vía de investigación educativa, “nos introduce al terreno de las llamadas didácticas específicas y al desarrollo de habilidades de dominio” como noción de tiempo histórico, empatía ante agentes históricos, razonamiento relativista, explicaciones históricas y causalidad y pensamiento crítico”,<sup>5</sup> que sería interesante de considerar en la construcción de estrategias didácticas relacionadas con una revisión curricular.

Consideramos que las experiencias curriculares de orientación constructivista más exitosas son aquellas que han logrado fomentar la participación crítica de los alumnos, la producción personal (mediante ensayos, investigaciones documentales, análisis de material de prensa, entre otros), así como los intercambios interpersonales entre docentes y alumnos, y sobre todo aquellas donde se evalúa no sólo la cantidad de información adquirida, sino la calidad del razonamiento aplicado a situaciones particulares. Asimismo, un currículum constructivista toma en cuenta al alumno en su papel de aprendiz y de actor social, y considera como punto de partida sus experiencias e ideas previas, en su carácter de construcciones personales, que pueden ser incluso compartidas por otros alumnos.<sup>6</sup>

En relación con nuestra estrategia, las teorías de Piaget, de Vygostky y de Ausubel pueden ser bases que se utilizan la problematización en la enseñanza de la historia en la construcción de aprendizajes. Desde esta perspectiva, los alumnos pueden formar su propio conocimiento del mundo donde viven y el docente orienta este proceso al ofrecerle la estructura y apoyo necesario.

El maestro para utilizar la problematización como una estrategia de enseñanza, debe tomar conciencia de su práctica docente, transformar sus “saberes aprendidos” en “saberes a enseñar”, ahora se enfrenta con el reto de desarrollar objetivos cognitivos, es decir, que va a contribuir al desarrollo del pensamiento crítico, va

---

<sup>4</sup> Ruiz Muñoz, Mauricio. *Estrategias didácticas para el sexto semestre de la asignatura de Teoría de la Historia II, del Colegio de Ciencias y Humanidades. Un enfoque hermenéutico*, Universidad Nacional Autónoma de México. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, agosto 2011, p. 39.

<sup>5</sup> Díaz Barriga Arceo, Frida. *Una aportación a la didáctica de la historia. La enseñanza-aprendizaje de habilidades cognitivas en el bachillerato*. Perfiles Educativos, octubre-diciembre, núm. 82. Universidad Nacional Autónoma de México, México.

<http://www.cesu.unam.mx/iresie/revistas/perfiles/perfiles/82-html/Frm.htm>

<sup>6</sup> *Ibidem*.

enseñar a pensar a sus alumnos ya que a la vez que imparta contenido histórico incrementara las capacidades para usar la evidencia, evaluar interpretaciones, analizar el cambio.

El desarrollo en los alumnos de un espíritu crítico y de la formación de la ciudadanía es uno de los objetivos de la docencia en esta estrategia de problematización, por lo que para elaborar esta propuesta el profesor debe reflexionar acerca de la manera en que se conduce en una sesión de enseñanza aprendizaje, organizar el tema a estudiar en conceptos fundamentales, darle un sentido, generar un proceso de investigación, usar las evidencias, analizar los cambios que se van generando y socializar los resultados.

La problematización o situación problema trata de ir más allá de las representaciones que los alumnos tienen, ir construyendo conocimientos, causando un conflicto socio-cognitivo, donde existe un encuentro con lo nuevo, que busca el equilibrio entre lo que sabía y lo que está aprendiendo, cambiando los paradigmas, creando nuevas representaciones, desarrollando un pensamiento complejo. A la vez enseñar datos fundamentales que respalden las interpretaciones, proporcionando los conceptos claves que apunten al conocimiento histórico.<sup>7</sup>

Un ejemplo puede ser que a partir de interrogantes problematizadoras el alumno realiza una lectura específica sobre el tema, expone por equipos, y guiado por el docente sobre la problematización implícita discute en plenaria, para llegar a determinados aprendizajes. Las interrogaciones pueden ser: *¿por qué somos mexicanos? ¿Por qué no tener como prototipo del mexicano al güerito de ojos azules? ¿Qué se entiende por conquista y qué relación tiene lo anterior con ésta? Construye el proceso de la conquista militar y espiritual con lo que conoces y la guía de tu maestro de historia.*

Utilizando, entonces, esta alternativa constructivista de problematización, aunado al uso de la caricatura, veamos la experiencia de una estrategia utilizada en uno de mis grupos.

Tema: El proceso de conquista militar

Unidad III: Conquista y Colonia (1521-1810)

## Objetivos

Al finalizar la unidad el alumno comprenderá el proceso de imposición de la civilización occidental, en su variante española sobre los pueblos indígenas, a partir de las características de la Conquista y la Nueva España para entender la génesis de la sociedad mexicana.

---

<sup>7</sup> <http://historiayensenanza.lacoctelera.net/>

Aprendizajes	Estrategias	Temática
<p>El alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Aplicará el manejo y análisis de distintas fuentes para conocer y comprender los distintos aspectos que van a conformar la sociedad colonial.</li> <li>-Comprenda el proceso de conquista como un dominio económico, social y cultural sobre los pueblos indígenas.</li> <li>-Entienda la conquista militar y espiritual como parte de ese proceso de imposición civilizatorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Los alumnos realizarán previamente la lectura: “El siglo XVI: Conquista, pacificación, poblamiento y evangelización”, Gallo Tirado, Miguel Ángel, <i>Del México antiguo a la República restaurada</i>, México, Quinto Sol, 2000, pp. 97-117. Resolviendo algunas interrogantes problematizadoras, éstos presentan control de lectura en sus cuadernos.</li> <li>-El docente, a partir de las siguientes interrogantes problematizadoras: <i>¿por qué somos mexicanos? ¿Por qué no tener como prototipo del mexicano al güerito de ojos azules? ¿Qué se entiende por conquista y qué relación tiene lo anterior con ésta? ¿Cuáles fueron algunas de las consecuencias de la Conquista? Construye el proceso de la conquista militar y espiritual con lo que conoces y la guía de tu maestro.</i> Lleva a la construcción de aprendizajes determinados.</li> <li>-Utilizando el recurso de la caricatura, en presentación Power Point los alumnos ubicarán qué es la Conquista, por qué y cómo se da; para ello:</li> <li>-Los alumnos observan las caricaturas y las comentan. (Véase Presentación: A.1)</li> <li>-Se lleva a los alumnos a que contesten los cuestionamientos en relación con el tema que contiene dicha presentación.</li> <li>-El docente lleva hacia la construcción de aprendizajes específicos.</li> <li>-Se apoya la exposición con el video “La maldición de la Malinche” (Véase video A: 2), se discute y se llega a conclusiones.</li> </ul>	<p>III.2. El proceso de conquista militar.</p>

## Anexo I (A.I)

### PRESENTACIÓN EN POWER POINT DEL TEMA. Una experiencia en la aplicación de estrategias de enseñanza con base en el constructivismo. (Proceso de conquista a través de la caricatura)

**El proceso de Conquista: Siglo XVI: Conquista, pacificación, poblamiento y evangelización.**

**Mtro. José Piña Delgado**



## Anexo 2 (A.2)

Video clip: “La maldición de la Malinche”



LA MALDICIÓN DE LA MALINCHE.avi

## Bibliografía

---

- ❖ Gallo Tirado, Miguel Ángel (2000) *Del México antiguo a la República restaurada. Historia de México I*. México, Quinto Sol, 344 pp.
- ❖ ——— (1985) *Pueblos prehispánicos. Conquista, colonia. Historia de México en Historietas*. Tomo I, México, Quinto Sol, 101 pp.
- ❖ Zoraida Vázquez, Josefina y otros (1998) *Historia de México*, México, Santillana, 283 pp.

## Evaluación

---

Ésta tendrá que ir de acuerdo con las características del modelo educativo, es decir, si queremos que el alumno participe, sea activo y reflexivo, pues tendremos que valorar si realizó lecturas y manejó su contenido. Si queremos que el alumno reflexione, sea crítico, debemos considerar dónde se manifiesta lo anterior, ya sea en la construcción de aprendizajes específicos o en sus participaciones, donde exprese su punto de vista, o si el alumno se queda con conocimientos básicos que pueden valorarse mediante exámenes u algún escrito, etcétera.

De hecho se considerará una evaluación global, continua y sistemática en donde se tomarán en cuenta por igual los diferentes rubros del proceso enseñanza-aprendizaje: participaciones, reporte de la lectura, escrito, etc. En todos los casos se asentaron participaciones orales y escritas, se calificaron según fueran sus reportes y se tomaron en cuenta los aprendizajes que se reflejaron en los exámenes.

## Conclusiones

---

Con la estrategia se pudo lograr los aprendizajes específicos porque parten de una concepción de la didáctica puesta en práctica y comprobada, es decir una didáctica activa y de acuerdo con el modelo educativo del Colegio; porque se basa en llevar a los alumnos a que se involucren en el proceso de enseñanza-aprendizaje e, insistimos, en la realización de actividades propias de la materia como el periodizar, ubicar en mapas, manejar y conocer hechos históricos; porque ubicamos el por qué y cómo de éstos, y en este caso a partir de problematizar, reflexionar y construir.

Utilizar estrategias desde la perspectiva del constructivismo no está fuera del modelo educativo. Los alumnos son capaces de encontrar respuesta a sus inquietudes en relación con el desarrollo de la sociedad. También porque para la aplicación de la estrategia señalada está la intención del docente para que los alumnos lean, comenten, analicen el discurso histórico y se queden con electos básicos de cada temática, o bien porque se incide en la elaboración o ubicación del conocimiento por la participación inducida de éstos.

## Bibliografía utilizada

---

- ❖ Díaz Barriga, Ángel (2012) *Didáctica y curriculum*, México, Paidós, 207 pp.
- ❖ Díaz Barriga Arceo, Frida e Irene Muriá Vila (coords.) (2000) *Constructivismo y enseñanza de la historia*, Universidad Nacional Autónoma de México. Colegio de Ciencias y Humanidades, 68 pp.
- ❖ *El proyecto curricular del Colegio. Continuidades y cambios en el Plan y los Programas de Estudios. Proyecto académico para la revisión curricular*. CCH, UNAM. Cuadernillo núm. 7.
- ❖ *Programa de estudios de Historia de México*, Material presentado por la comisión revisora del curriculum del CCH. Enero de 2013.
- ❖ Ruiz Muñoz, Mauricio, *Estrategias didácticas para el sexto semestre de la asignatura de Teoría de la Historia II, del Colegio de Ciencias y Humanidades. Un enfoque hermenéutico*, Universidad Nacional Autónoma de México. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, agosto 2011, 201 pp.

## Bibliografía cibernética

---

- ❖ <http://definicion.de/pedagogia/#ixzz2O69PCsxF>
- ❖ <http://www.monografias.com/trabajos6/peop/peop.shtml>  
<https://sites.google.com/site/pedagogiaydidacticaesjim/Home/I-capitulo-bases-para-la-creacion-de-estrategias/9>
- ❖ <http://profeduardoperez.blogspot.mx/p/ensayos-sobre-didactica.html>
- ❖ Díaz Barriga, Frida Arceo, *Una aportación a la didáctica de la historia. La enseñanza-aprendizaje de habilidades cognitivas en el bachillerato*.  
<http://www.cesu.unam.mx/iresie/revistas/perfiles/perfiles/82-html/Frm.htm>
- ❖ González Sánchez, Samuel, *Aplicaciones didácticas de las nuevas tecnologías en la enseñanza de la historia crítica en el CCH*.  
[http://www.cch.unam.mx/comunicacion/sites/www.cch.unam.mx/comunicacion/files/eutopI6\\_aport\\_5.pdf](http://www.cch.unam.mx/comunicacion/sites/www.cch.unam.mx/comunicacion/files/eutopI6_aport_5.pdf)