

La importancia de las secuencias didácticas para la Escuela Nacional Preparatoria

María Elena Cabral Falcón
Dulce María Verónica Montes de Oca Olivo
Lenguas extranjeras: Italiano e Inglés
ENP Plantel 6, “Antonio Caso”

Antecedentes

Es una encuesta realizada a alumnos egresados de la UNAM, éstos externaron la necesidad de desarrollar a lo largo de su formación académica un mayor dominio en el uso de herramientas tecnológicas, las cuales pudieran brindarles un mayor soporte en el ámbito laboral.

Ante esta necesidad surgió el proyecto *h@bitat puma*, el cual tiene el propósito de incrementar los conocimientos y habilidades que requieren los estudiantes universitarios para utilizar en forma eficiente, ética y segura, las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) en su desarrollo académico y profesional (Avila, 2010:1).

¿Qué es el Programa Dominó para la ENP?

En la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) se ha venido desarrollando desde el año 2012 el programa Hábitat, como se le llamó en un principio, y a partir del ciclo escolar 2014-2015 se le denomina Programa Dominó. Este programa surgió a partir del impacto que tuvo el diplomado “Aplicación de las TIC a la enseñanza” y que busca que los conocimientos adquiridos por los profesores en este diplomado se implementen en las aulas en las diferentes materias que conforman el Plan de estudios de la ENP.

El programa Dominó tiene los siguientes objetivos generales:

- Desarrollar habilidades en los alumnos de la ENP, para que hagan uso de las TIC.
- Fomentar el uso de TIC para impactar el proceso E-A.
- Implementar estrategias didácticas haciendo uso de las TIC (Hernández, 2012:2).

Dentro de los objetivos específicos se encuentran:

- Fomentar en el alumnado el uso de las TIC para la elaboración y el diseño de material escolar.
- Motivar al estudiante a hacer uso de las TIC.
- Incentivar al profesorado a promover el uso de las TIC en los alumnos (Hernández, 2012:3).

Las ventajas para los alumnos es que:

- Haya capacitación en TIC.
- Compartan experiencias en el uso de las TIC en sus actividades escolares.
- Compartan su experiencia, opiniones y sugerencias acerca del uso y aplicación de las TIC en su aprendizaje escolar.

Las ventajas para los profesores es que haya:

- Capacitación en TIC por parte de Hábitat-Puma.
- Acceso al aula virtual personalizada que brindará Hábitat- Puma.
- Constancias de participación.
- Experiencias en la implementación de las TIC con los alumnos.

Las modalidades de este programa son:

Aula virtual, Wiki, Foro, Blog, Word, Video, Power Point, Podcast, Software especializado, Maps Tools, Página Web, Secuencias didácticas usando TIC.

El programa se basa en secuencias didácticas que de acuerdo con Grasso (2012) son un conjunto de actividades organizadas, sistematizadas y jerarquizadas que posibilitan el desarrollo de conceptos, habilidades y actitudes, a partir de las competencias y los aprendizajes esperados. Se integran por una serie de actividades (situaciones didácticas) con un nivel de complejidad progresivo, las cuales se presentan de manera ordenada, estructurada y articulada.

La propuesta de trabajar secuencias didácticas se considera más cercana a una perspectiva de trabajo escolar presencial, en la que se toma en cuenta la estructuración de ambientes de aprendizaje que incorporan el uso de las TIC en el salón de clases, y constituyen una propuesta de guía de trabajo que elabora un docente para impulsar condiciones de aprendizaje de los alumnos.

Estas secuencias contienen un orden interno, se pueden elaborar a partir de las unidades del curso o desde una perspectiva global del mismo. En estricto sentido no hay una novedad en la estructura de las secuencias didácticas que se pueden elaborar, pues éstas tienen sus fundamentos en desarrollos que realizara Taba (1974) en la década de los sesenta, en las reformulaciones que Díaz-Barriga (1984) estableció al respecto, y en lo que posteriormente Brousseau (2007) denominó “Teoría de las situaciones didácticas”. No obstante, es posible generar nuevos

desarrollos didácticos si ponderamos las recientes formulaciones del pensamiento francófono en el terreno de la didáctica, en particular algunos conceptos sobre el deseo de aprender, la construcción de un proyecto personal de aprendizaje y la creación del enigma de Meirieu (2002), así como el énfasis que la nueva didáctica realiza sobre la conformación de ambientes de aprendizaje y la postulación de un trabajo centrado en éste (Díaz-Barriga, 2013).

Procedimiento, resultado y análisis

A través del diplomado “Aplicación de las TIC a la enseñanza”, utilizamos un formato de secuencia didáctica y fue el que implementamos en el Programa Dominó y en nuestras clases; de ese trabajo con secuencias obtuvimos algunos productos que son el resultado de la aplicación de alguna modalidad de las TIC en la clase y en este caso fue el uso del Podcast, del blog y del video.

A continuación se muestra un ejemplo de la secuencia que se presentará en el 15o. Simposio de Estrategias Didácticas en el Aula.

SECUENCIA DIDÁCTICA

PLANTEL: ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA PLANTEL No. 6 “ANTONIO CASO”

TURNO: MATUTINO

AUTORES: MARÍA ELENA CABRAL FALCÓN

Título de la secuencia:	QUARTA UNITA: LA COMUNICAZIONE ORALE MEDIANTE L'INTERVISTA RADIOFONICA O TELEVISIVA		
Asignatura(s), grupos y número de alumnos que apoya:	Materia: ITALIANO I	Grupo: 506	Número de alumnos: 15
		Grupo: 513	Número de alumnos: 12
Unidad(es) y temas en las que se inserta:	Quinto año: Materia: Italiano I. Cuarta Unidad Tema: La comunicación oral a través de la entrevista radiofónica o televisiva		
Objetivo:	Que los alumnos, por medio de las actividades que se proponen unidas a la consulta e investigación de diversos materiales, puedan entender una entrevista en italiano y al final logren elaborar una entrevista siguiendo las estructuras adecuadas.		
Nombre de las actividades de aprendizaje:	ACTIVIDAD INTRODUCTORIA. Hacer una reflexión acerca de lo qué es la entrevista. Consulta de diversos materiales para descubrir y/o confirmar la estructura y objetivos de la entrevista. ACTIVIDAD 1. Presentación con datos de un personaje italiano famoso, Vittorio Gassman para introducirlos en el tema de la unidad. Presentación de otros personajes italianos para poder responder un cuestionario breve.		

Figura I. Datos generales de la secuencia didáctica, Italiano I. Cuarta Unidad.

No. de sesiones:	3 presenciales 7 en línea
Habilidades a desarrollar en los alumnos:	Desarrollar la habilidad de comprensión auditiva al comprender un documento televisivo audio-oral. Capacidad para realizar búsquedas de información en textos escritos. Desarrollar la habilidad escrita para elaborar una entrevista siguiendo la estructura <u>semiformal</u> de la misma. Desarrollar la habilidad de expresión oral para realizar la grabación de la entrevista cuidando la pronunciación, entonación y ritmo además de las estructuras lingüísticas adecuadas al tema. Reestructurar, individualmente y/o en parejas y/o en grupo las ideas principales. Desarrollar el trabajo colaborativo para realizar los productos finales en pequeños grupos. Utilizar diversos recursos tecnológicos.
Modalidad TIC en la que participa:	<u> </u> Aula Virtual <u> X </u> Blog <u> </u> Foro <u> </u> Maps Tools <u> </u> <u>Página</u> Web <u> X </u> Podcast <u> X </u> Power point <u> </u> Software Especializado <u> </u> Video <u> </u> Wiki <u> X </u> Word

Figura 2. Sesiones, habilidades TIC y modalidad, Italiano I. Cuarta Unidad.

ACTIVIDAD INTRODUCTORIA Sensibilización al Tema. Explicación de las estrategias de aprendizaje utilizadas en la Unidad. Presentación de material de lectura					
Tiempo	Recursos y materiales didácticos	Forma de trabajo	Medio de comunicación	Producto a obtener	Evaluación
1 sesión de 50 minutos	0.a). Presentación del blog 0.b). Presentación de materiales	Grupal	Presencial	Reflexión personal	Mediante su participación

ACTIVIDAD 1 Presentaciones de personajes famosos <u>italianos</u> . Con <u>Slideshare</u>					
Tiempo	Recursos y materiales didácticos	Forma de trabajo	Medio de comunicación	Producto a obtener	Evaluación
50 min. en línea 50 min. presencial	Equipo (computadora, Internet) 1.a) Presentaciones en <u>Slide-Share</u> 1.b) Preguntas abiertas 1.c) Cuestionario	Individual En parejas	Blog en línea Oral, en clase	Comprensión de los <u>slides</u> Investigación de personajes Solución del cuestionario	Presentación ante el grupo de las respuestas del cuestionario.

Figura 3. Actividad introductoria y actividad de desarrollo.

ACTIVIDAD 2 Presentación de la entrevista a Vittorio Gassman. Video de <u>Youtube</u> .					
Tiempo	Recursos y materiales didácticos	Forma de trabajo	Medio de comunicación	Producto a obtener	Evaluación
50 min. en línea 100 min. presencial	Equipo (computadora, Internet) 2.a) Video 2.b) Cuestionario	Individual Grupal	Blog en línea Oral, en clase	Comprensión del video Solución del cuestionario	Debate frente al grupo al presentar las respuestas del cuestionario.

Figura 4. Actividad de desarrollo 2.

ACTIVIDAD 3 FINAL Elaboración de una entrevista a un personaje famoso. Texto en Word, Podcast y presentación en <u>Power point</u> .					
Tiempo	Recursos y materiales didácticos	Forma de trabajo	Medio de comunicación	Producto a obtener	Evaluación
100 min. en línea 100 min. presencial	Equipo (computadora, Internet, grabadora, celular, CD)	Individual En equipos de 3 Grupal	Blog en línea. Internet Oral en clase	Texto en Word Podcast Presentación en <u>Power Point</u>	Coherencia en la realización y desarrollo de la entrevista que deberá contener los elementos de la estructura señalada en los documentos y el ejemplo del video. Calidad del podcast. y la Presentación en <u>power point</u>

Figura 5: Actividad final de aprendizaje.

The screenshot shows a blog post on a website with a light brown background and bird silhouettes in the top right corner. The title 'Bloghiamo insieme' is at the top left. Below it, the date 'miércoles, 20 de noviembre de 2013' is displayed. The main heading of the post is 'Terza Attività Finale' in red. Below this, the text 'PER FINIRE QUESTA UNITÀ' is followed by a list of instructions in Italian. To the right, there is a sidebar titled 'Archivo del blog' with a list of posts for November 2013, including 'Terza Attività Finale', 'Seconda Attività', and 'Prima Attività'. At the bottom of the sidebar, it says 'Benvenuti! alla QUINTA UNITÀ'. The footer of the page includes 'ssl.gstatic.com' and a URL 'slideshare.net/josserafael/como-'.

Bloghiamo insieme

miércoles, 20 de noviembre de 2013

Terza Attività Finale

PER FINIRE QUESTA UNITÀ

- 1) Organizzatevi in **piccoli gruppi di due o tre** compagni e dopo immaginate che dovete fare un'intervista a un personaggio famoso.
- 2) Scrivete un **testo in Word** con le domande e risposte che dovrete registrare dopo sia con un registratore, con il computer o con il cellulare.
- (Dovete ricordare le regole principali che avete consultato nel materiale all'inizio dell'unità; soprattutto: *Cómo realizar una*

sslgstatic.com [slideshare.net/josserafael/como-](https://www.slideshare.net/josserafael/como-)

Archivo del blog

- ▼ 2013 (4)
 - ▼ noviembre (4)
 - Terza Attività Finale
 - Seconda Attività
 - Prima Attività
 - Benvenuti! alla QUINTA UNITÀ

Páginas vistas en

Conclusiones

El trabajo con secuencias didácticas fue arduo pero a la vez gratificante después de haber visto los diferentes productos realizados por los alumnos. Además, se puede apreciar que las TIC son herramientas que nos ayudan en el proceso de enseñanza aprendizaje, pero quien realiza la actividad más importante en este proceso es la relación entre profesores y alumnos.

Bibliografía

- ❖ Ávila, E. (2008). Modelo de madurez en el desarrollo de habilidades digitales dentro del programa h@bitat pumaI, h@bitat puma DGTIC-UNAM.
- ❖ Díaz-Barriga, A. (2013). TIC en el trabajo del aula. Impacto en la planeación didáctica, *RIES*, vol. 4, núm. 10, 31 de mayo de 2013.
- ❖ Grasso, R. (2012). Las secuencias y situaciones didácticas como estrategia metodológica para el desarrollo de competencias, *Jornada Académica de Biología*, México.
- ❖ Hernández, M. (2012). *Programa Dominó TIC ENP Hábitat Puma*. Dirección General de la Escuela Nacional Preparatoria, UNAM, México.