

PRESENTACIÓN

En el mundo moderno, los paradigmas culturales han cambiado, es un hecho que la educación también ha sufrido cambios importantes lo largo de los años, pero los más trascendentales han sido con el capitalismo desde el siglo XX. Todo ello, tiene correspondencia con los movimientos socioculturales y educativos en el siglo XXI. Los planes y programas de estudio cumplen una función orientadora en el proceso de formación de los educandos, mediante los cuales los profesores organizan y planean su práctica docente, para alumnos de quienes conocen los preconceptos que maneja y utiliza, las habilidades que ha desarrollado y los valores que norman su conducta.

La institución educativa provee los nuevos proyectos de cambio en el Currículo del bachillerato, sin embargo, estos cambios deben obedecer a dos situaciones: a los cambios culturales en el paradigma actual de la educación y, a la manera en cómo aprenden los alumnos de estas generaciones. Por ello, la participación de los profesores en estos cambios es de fundamental compromiso.

Los profesores están inmersos en esta situación educativa y su papel es coadyuvar en los cambios en los programas de estudio para una sociedad moderna. Estos cambios entonces, deben proveer al profesor de los elementos pedagógicos y disciplinarios actuales mediante los cuales, ellos, sobretudo los de nuevo ingreso, orienten sus clases diarias y le aporten información sobre los elementos formativos para que alumnos de esta época puedan responder con coherencia y entusiasmo.

El aprendizaje que logren los alumnos, debe ser flexible, donde él se reconozca como sujeto que aprende, que lo que aprende le interesa porque en su entorno se menciona, vive o crece. El aprendizaje de los alumnos de hoy, sólo se logrará en la medida en que conozcamos qué viven los alumnos, cómo se desenvuelven, qué les gusta o apasiona y qué piensan de sus profesores.

El Seminario de Estrategias Didácticas cumple una vez más con el compromiso de publicar las ponencias presentadas durante el *14° Simposio de Estrategias Didácticas en el Aula* hecho que coincide con el actual proceso de actualización al Plan de Estudios del Colegio. Consideramos que en este sentido la Memoria contribuye como testimonio importante para quien tenga interés en conocer la evolución de la práctica docente de viva voz de sus profesores. Aquí podrán encontrarse los problemas y alternativas que en el diario vivir los intérpretes de los diferentes programas de la institución llevan a la práctica. Inclusive pueden rastrearse las temáticas que en esta ocasión encontramos una gran preocupación, que ya se venía perfilando desde Simposios anteriores, por profundizar en la argumentación desde diferentes áreas a fin de promover alumnos que aprendan a pensar críticamente y son de gran interés para la planta docente del bachillerato de la UNAM en sus dos subsistemas.

En esta 14ª edición de la Memoria del Simposio de Estrategias Didácticas en el Aula, la conforman ponencias de las Áreas de Historia, Talleres, Experimentales y Matemáticas, en las cuales se encuentran actividades y secuencias didácticas que aplicadas a lo largo del semestre arrojan resultados de aprendizajes y estrategias en las cuales se describen los procesos seguidos para alcanzar metas académicas en los educandos; desde lectura, redacción, razonamiento, argumentación, cambios de actitud frente al aprendizaje, desarrollo de habilidades, valores y emociones.

Los alumnos tienen múltiples intereses, muchos de ellos los respaldan habilidades que han desarrollado por el manejo de las nuevas tecnologías. En esta edición se incluyen desde trabajos en campo, laboratorio y aula, como el trabajo que muestra actividades motivacionales, como explorar en el campo,

en aras de la obtención de listados de especies animales y vegetales del área de estudio, complementada con la visita a museos y herbarios locales, hasta algunas ponencias proporcionan actividades prácticas en las cuales se estudian los factores del medio que cambian la estructura de proteínas, o bien utilizan técnicas para preparar células o microorganismos parásitos para su observación en el microscopio que recrean el trabajo de los científicos en actividades formales de laboratorio.

En otros casos, los profesores centran su interés en planear actividades didácticas en el marco de la secuencia didáctica para un tema del curso en las cuales comparten las actividades de apertura, desarrollo y cierre para el conocimiento de procesos evolutivos en los que se pretende que los alumnos alcancen habilidades intelectuales y de interacción cognitiva mediante el uso de conceptos e imágenes en diagramas organizados durante la sesión de clase. También los profesores de Matemáticas aportan ideas sobre cómo abordar temas a modelarse con ecuaciones cuadráticas, con éstas los alumnos comprenden y construyen varias representaciones matemáticas, entre otras, las geométricas, las numéricas e incluso las algebraicas, apropiándose del conocimiento de una manera eficaz.

Los profesores de diferentes áreas, como Historia, Matemáticas, Física, Química o Biología, hacen uso del conocimiento de sus alumnos de las TIC's como la aplicación del multimedia, tanto el video como la música son recursos que promueven la formación del educando, así también el *Blogger* que aproxima a la realidad actual del medio sociocultural. En su aplicación los alumnos crean, producen, desarrollan habilidades de búsqueda y de compartición de información, en un corto tiempo con resultados de eficiencia notables. También los profesores proyectan su trabajo escolar utilizando técnicas didácticas como las infografías, de amplio uso en periódicos, revistas, enciclopedias, entre otras. Con estos, se aproximan conceptos y se revisan temas de forma sencilla y de fácil comprensión. También, algunos docentes diseñan cursos, tareas, prácticas en formato digital utilizando Flash, y con gran éxito las guías de estudio de temas en Biología, las cuales apoyan la formación tanto de los docentes como de los educandos.

En crecimiento está la educación de las lenguas extranjeras, donde la información actualizada se presenta en los medios audiovisuales del momento. La importancia del manejo de otro idioma además del español, da opciones de investigación documental, facilita la comprensión de la lectura de artículos, libros o conferencias de los autores de manera directa. La lectura del inglés con fluidez da frutos importantes en el aprendizaje. La lengua materna: el español promueve el diálogo directo, la interlocución, ya que abre caminos insospechados de multidisciplina, interdisciplina e intercomunicación. La lectura promueve habilidades de pensamiento y razonamiento de manera que expresan ideas propias con mayor claridad. Aquí en la *Memoria* se incluyen trabajos en donde a partir de dos modelos diferentes se abordan formas de argumentar: El Modelo de Toulmin y el Modelo Pragmadialéctico de Van Eemeren. En esta búsqueda aparecen propuestas novedosas en donde a partir de la lectura de un texto dramático como "Tartufo" de Moliere se contextualiza la problemática para mover al alumno a argumentar desde una perspectiva actual y cercana a su realidad; así como el promover concursos a través de un boletín escolar en donde se invita a argumentar a los jóvenes estudiantes.

Los profesores entusiastas elaboran para el modelo argumentativo pragmadialéctico un debate para motivar el interés del alumno hacia la filosofía y para habilitar el pensamiento crítico y a argumentar racionalmente que los lleve a facilitar la convivencia social. En este proceso el alumno adquiere habilidades en la redacción, mejora su ortografía, de exposición escrita y oral, aprende al desarrollar las exposiciones con apoyos tecnológicos y su confianza se reafirma, la autoestima crece y la autorregulación fluye de manera natural. Los trabajos que elaboran los alumnos de investigaciones

retoman estas habilidades en materias de: Historia, Lectura y Redacción, Comunicación, Biología, Física y Química.

Paralelo al tema de la argumentación nos encontramos con otros trabajos que invitan al joven estudiante a reflexionar sobre el concepto de democracia, que por el contexto actual del país se convierte en una discusión vigente, y por lo tanto necesaria. Razón por la cual se guía al alumno a analizar el concepto desde la Grecia antigua.

Así también, dentro del área Histórico Social mencionamos dos estrategias en donde se pone en juego la creatividad del joven, la cual en momentos se ve amenazada a desaparecer por lo abrumador de la tecnología. Por un lado, se invita a partir del diseño de máscaras a caracterizar una etapa o periodo en la historia de México, situación que conduce a los alumnos a realizar una investigación seria sobre el momento que quiere plasmar. Así también, aparece como propuesta el rescatar a través de los corridos el testimonio oral de las convulsiones que ha vivido nuestro país.

También, los profesores tienen el interés de orientar el uso de internet, dado que algunos sitios y páginas han mejorado y otras han caducado, sobre aquellas de mayor calidad y confiabilidad. El uso de internet tiene un compromiso para el profesor, asegurar la guía para el aprendizaje del educando y evitar “cortar-pegar” la información sin proceso mental en el educando. En este proceso de búsqueda, también hay lectura, síntesis, análisis e interpretación de la información que puede consultarse en la ponencia “Algunas normas para apoyar el aprendizaje”, aquí se comparte un método para lograrlo, el cual puede ser modificado por el lector para su aplicación.

Es frecuente que los profesores de Biología compartan estrategias de enseñanza-aprendizaje en las que sugieren lecturas de los recursos naturales de México, videos socioculturales, dinámicas grupales con el uso de materiales de bajo costo y ejercicios lúdicos para lograr aprendizajes de unidades temáticas. Los profesores de reciente ingreso tienen aquí la oportunidad de agilizar sus sesiones aplicando la diversidad de técnicas, secuencias y estrategias tanto individuales, como en equipo y grupales.

En el terreno de la Ética y la Filosofía, los profesores han construido secuencias didácticas en las cuales los alumnos reciben elementos de reflexión y análisis para que puedan construir conceptos filosóficos del ser humano, mediante discusiones guiadas por su profesor, los aprendizajes están encaminados a conocer, defender su integridad física y moral. Incluso se han dado a la tarea de elaborar boletines escolares para enseñar a argumentar y concursos para motivar la participación escolar.

En el quehacer docente, los profesores buscan alternativas didácticas para promover el aprendizaje considerando las inteligencias múltiples y entre ellas el manejo de las emociones que emanan cuando el alumno recibe aprendizajes de su interés, ideas que los sorprende y entusiasma o incluso temas que los enoja. En el aula, se puede promover de manera integral el aprendizaje de las emociones, pensamientos y acciones en atención plena, utilizando recursos pedagógicos que motivan la participación activa de los estudiantes con el uso de recursos de su experiencia para fomentar el aprendizaje integral.

Dentro de esta selección también deseamos destacar que algunos ponentes han dado respuesta al problema planteado del rezago escolar en el turno vespertino a través de propuestas concretas como el promover concursos de cuento con el propósito dar cabida a todas las inquietudes de nuestros alumnos. Para concluir, como parte de la actividad docente, la valoración misma del aprendizaje promueve la integración de la experiencia humana, facilita el autoconocimiento y promueve cambios de actitud tendientes a la autorregulación, entre otras, las actividades aquí propuestas: Qué aprendí, qué sentí, qué no aprendí y qué hago para resolverlo, son el camino para la reflexión continua del rendimiento escolar

del alumno que llevan al conocimiento de la eficacia de las acciones del estudiante hacia propósitos autorregulatorios.

Cabe señalar que la Memoria editada en esta oportunidad, es producto del trabajo de revisión del Comité Editorial encabezado por la Dra. Blanca Susana Cruz Ulloa y la Mtra. Ethel Ivone Sánchez Ramírez con la atinada corrección de estilo de la Mtra. Carmen Christlieb Ibarrola. Como nuevos integrantes en esta actividad se encuentran la Mtra. Rosángela Zaragoza Pérez y el Fis. Jaime Saldaña Vega.

Dra. Blanca Susana Cruz Ulloa y
Ethel Ivone Sánchez Ramírez
Comité organizador
Diciembre de 2012