

# Exposiciones orales sobre temas contemporáneos

José de Jesús Martínez Sánchez

Inglés, CCH Azcapotzalco

## Introducción

Desde el año escolar 2010-2011 se empezó a trabajar con el *Primer Acercamiento a los Programas de Inglés*, los cuales incluyeron las cuatro habilidades: *Writing, listening, reading* y *speaking*. A lo largo del periodo mencionado se continuó con la revisión de los programas de Inglés I a IV, lo que dio lugar al *Segundo Acercamiento a los Programas de Inglés*. Con base en estos documentos, se elaboraron las estrategias didácticas para el ciclo escolar 2011-2012. Asimismo, se incluyeron actividades para las cuatro habilidades, y no se centraron únicamente en la comprensión de lectura. Los programas de Inglés I a IV tienen como ejes principales el Modelo del Colegio, el Enfoque Comunicativo y el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas (MCER), este documento incluye diversos elementos para elaborar programas de lenguas, orientaciones curriculares y exámenes entre otros.

El MCER es un documento que les provee a todas las personas involucradas en el proceso educativo los medios adecuados para que reflexionen sobre su propia práctica, con la finalidad de sistematizar esfuerzos y, de este modo, asegurar que éstos satisfagan las necesidades de los alumnos. Algunas de las medidas generales mencionadas en el MCER consideran que los estudiantes de lenguas puedan comunicarse con personas que hablen un idioma distinto y sean capaces de expresarles tanto sus ideas, como sus sentimientos.<sup>1</sup>

El MCER describe de manera muy concreta seis niveles a lograr en el aprendiente de una lengua: el A1, A2, B1, B2, C1 y C2. En el caso de los niveles a lograr en el Colegio, se plantea llegar al nivel A1 en el primer año, y al nivel A2 en el segundo. Ambos niveles están señalados como un nivel básico.

Por otra parte, el *Segundo Acercamiento a los Programas de Inglés* incluye, como elementos principales tres grandes campos: La competencia pragmática (dominio del discurso oral o escrito), la competencia sociolingüística (normas de cortesía y tipo de trato entre los hablantes) y, finalmente, la competencia lingüística (la gramática, la fonética, el léxico, entre otros).<sup>2</sup>

Con base en lo anterior se elaboró una estrategia didáctica basada en funciones comunicativas, las cuales se apoyan en las tres competencias mencionadas. De igual manera, se seleccionó un aprendizaje que integrara tanto las actividades de expresión (oral y escrita) y de comprensión (oral y escrita). La secuencia didáctica presentada fue elaborada para Inglés IV, unidad 2. Asimismo, la secuencia didáctica descrita es totalmente práctica, porque los alumnos establecen vínculos entre el idioma inglés y sus propias experiencias sobre temas culturales y/o cotidianos. Para la elaboración de las secuencias didácticas se revisaron varias definiciones y consideramos que el Centro Virtual Cervantes presenta una de las mejores propuestas para la enseñanza de lenguas, ya que establece lo siguiente:

---

<sup>1</sup> CVC (2010), Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas, pp.1-26.

<sup>2</sup> Ibídem, pp.106-123.

“Se entiende por secuencia didáctica una serie ordenada de actividades relacionadas entre sí. Esta serie de actividades, que pretende enseñar un conjunto determinado de contenidos, puede constituir una tarea, una lección completa o una parte de ésta”<sup>3</sup>. Además, en la misma página Web se mencionan las fases que debe incluir una secuencia didáctica, las cuales son:

- a) La presentación de contenidos.
- b) La comprensión de información lingüística y su uso.
- c) La ejercitación de actos del habla, gramática, léxico y fonética.
- d) La transferencia de lo aprendido mediante actividades como juego de roles, narraciones, encuestas, resolución de problemas, entre otras.

Las etapas mencionadas se apegan totalmente a la enseñanza del inglés, ya que se parte de los conocimientos previos de los alumnos y de su conexión con temas nuevos, su comprensión y ejercitación. Finalmente, con la inclusión de todos los elementos señalados, el alumno puede transferir el nuevo conocimiento de un texto escrito en inglés a un breve discurso oral.

## Objetivo

El objetivo a lograr pertenece al Segundo Acercamiento al Programa de Inglés IV, y señala de manera muy concreta:

- El alumno será capaz de interactuar con otros para describir experiencias pasadas, formular recomendaciones y expresar sentimientos de manera elemental. También comprenderá las ideas principales y secuencia de eventos en textos auténticos.<sup>4</sup>

En este semestre los alumnos continuarán trabajando con las cuatro habilidades (*listening, reading, speaking y writing*). En la primera unidad, los alumnos, además de conocer los lineamientos de trabajo de sus profesores, retomarán algunos aprendizajes de semestres anteriores. En las unidades 2, 3 y 4 llevarán a cabo diferentes actividades para lograr los propósitos y aprendizajes señalados. La secuencia didáctica a desarrollar para Inglés IV se basará en la unidad 2, la cual establece el siguiente propósito:

“El alumno describirá y comprenderá, de manera oral y escrita, hechos y experiencias pasadas de ámbitos personales académicos. Asimismo identificará la secuencia y relación entre eventos del pasado en textos orales o escritos”.<sup>5</sup>

## Aprendizaje esperado

El aprendizaje seleccionado para la elaboración de la estrategia expresa lo siguiente: “El alumno comprende discursos orales o escritos sobre temas culturales y/o cotidianos”.<sup>6</sup> Para el logro de este aprendizaje hay que mencionar que la comprensión puede involucrar textos auditivos o impresos, lo que involucraría a las cuatro habilidades: *Reading, listening speaking y writing*). En el caso de la estrategia presentada se incluyen actividades para todas las habilidades, sin embargo se enfatizará la expresión oral y la comprensión auditiva. Los elementos a considerar en la estrategia están integrados en tres grupos:

---

<sup>3</sup> [http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/diccio\\_ele/diccionario/secuenciadidactica.htm](http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/secuenciadidactica.htm)

<sup>4</sup> Segundo Acercamiento a los Programas de Inglés I-IV, p-91.

<sup>5</sup> *Ibidem*, p.96

<sup>6</sup> *Ídem*.

1. Componentes pragmáticos
  - a) Actos del habla: describir situaciones y costumbres pasadas.
  - b) Dominio del discurso: texto narrativo; texto cronológico, idea principal e ideas secundarias y conectores: *and, then, because y but*.
2. Componentes socioculturales
  - a) Vida cotidiana en países de habla inglesa
  - b) Diferencias entre el Inglés Americano y Británico.
3. Componentes lingüísticos
  - a) Léxico: adverbios de pasado; verbos regulares e irregulares.
  - b) Gramática: pasado simple (afirmaciones, preguntas y negaciones).
  - c) Fonética: contracciones: *Didn't/ Wasn't/ Weren't*.

## Procedimiento

### *Primera sesión*

1. Los alumnos contestarán , en equipos, las siguientes preguntas:
  - a) ¿Qué es el tema de un texto?
  - b) ¿Qué son la introducción, el desarrollo y la conclusión?
  - c) ¿Qué es la idea principal?
  - d) ¿Qué son las ideas secundarias?
  - e) ¿Cómo estableces la relación entre las ideas de un texto?
2. El profesor revisará la actividad anterior y posteriormente presentará las características del resumen y los pasos para elaborarlo.
3. Los alumnos, en equipos, leerán un texto breve en inglés (una cuartilla) y harán un resumen del mismo (en inglés).
4. Un integrante de cada equipo presentará ante el grupo el resultado de su trabajo. El profesor interrogará a los alumnos para averiguar cómo se realizó el proceso y las dificultades que tuvieron.

### *Segunda sesión*

1. Los alumnos, en equipos de cuatro personas, seleccionarán un texto en inglés que aborde algún problema de su interés, esta actividad la realizarán como una actividad externa al salón de clases. Posteriormente, lo llevarán a esta sesión para leerlo y cumplir con las siguientes actividades:
  - a) Identificar el tema.
  - b) Identificar la introducción, el desarrollo y la conclusión.
  - c) Localizar las ideas principales y secundarias de cada párrafo.
  - d) Elaborar, en inglés, un resumen basado en las ideas localizadas. La extensión mínima será de una cuartilla y máximo dos.

- e) Designar a un integrante del equipo para que presente ante el grupo el trabajo realizado y responda las preguntas que le hagan.

### *Tercera sesión*

1. Los alumnos en equipos leerán el resumen de la sesión anterior y elaborarán una presentación en Power Point.
2. Todos los equipos harán una exposición, con una duración de 10 minutos, basada en la información relevante, la cual estará plasmada en las diapositivas.
3. El resto del grupo podrá tomar notas durante las exposiciones y hacer preguntas sobre los temas de su interés.
4. Finalmente, se realizará una reflexión sobre el proceso realizado, señalando aciertos y errores.

## **Resultados**

Los alumnos, mediante el trabajo colaborativo y las distintas actividades, fueron capaces de identificar las ideas principales de textos escritos en Inglés, redactar resúmenes en el mismo idioma, elaborar exposiciones en Power Point y exponer el tema seleccionado en lengua inglesa. Algunos de los temas seleccionados fueron: *Bullying, Death Penalty, Drugs, Endangered Species*.

## **Análisis y discusión de resultados**

La estrategia fue utilizada en el grupo 436-A, el número de asistentes fue de 23 personas (13 alumnas y 10 alumnos). En la primera sesión los estudiantes tuvieron una actitud abierta y participativa, ya que se partió de sus conocimientos previos sobre el tiempo pasado, la comprensión de lectura y la elaboración de resúmenes. A partir de la segunda sesión, el entusiasmo de la mayoría de los alumnos fue evidente, esto se debió a la libertad para seleccionar un texto que abordara un tema de su preferencia y a la facilidad para elaborar sus presentaciones en Power Point.

Los aspectos relevantes de la estrategia, que sirvieron para que los alumnos pudieran hacer exposiciones en inglés sobre temas contemporáneos fueron:

- a) La reactivación de conocimientos previos sobre el pasado simple y las características de un resumen.
- b) La utilización de un texto breve (una cuartilla) para ejercitar la redacción de ideas expresadas en lengua inglesa.
- c) El trabajo en equipos, lo cual permitió que todos los alumnos pudieran participar en las diversas actividades.
- d) La libertad para seleccionar un texto, en inglés, que les fuera atractivo para exponerlo brevemente ante sus compañeros.

Finalmente, la estrategia permitió la ejercitación de las cuatro habilidades:

- a) **Reading:** Los alumnos leyeron textos breves en inglés.
- b) **Writing:** Los equipos redactaron resúmenes en inglés y elaboraron exposiciones en Power Point.

- c) **Speaking:** Los equipos expusieron en forma oral las ideas principales y secundarias de los textos que leyeron.
- d) **Listening:** Los alumnos que no estaban exponiendo, pudieron practicar la comprensión auditiva sobre temas de diversas fuentes.

## Bibliografía

CCH. *Segundo Acercamiento al Programa de Inglés III*. México. UNAM, 2011

Centro Virtual Cervantes (2011), en:

[http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/diccio\\_ele/diccionario/secuenciadidactica.htm](http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/secuenciadidactica.htm)

Coombe Christine (2007). *A Practical Guide to Assessing English Language Learners*. USA. University of Michigan Press

Gallagher, Chris. *Teaching Writing That Matters*. Scholastics, 2008

Martínez Jesús y Medina, Gloria. *Reading Skills for Academic Tasks*. México. CCH Azcapotzalco, 2009

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. *Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación*. Madrid, Secretaría General Técnica del MECD, 2002

Richards Jack and Rodgers Theodore. *Approaches and Methods in Language Teaching*. Cambridge University Press, 2008

Thomson, A.J. *A Practical English Grammar*. Oxford University Press, 2009

Ur Penny. *A Course in Language Teaching. Practice and Theory*. Cambridge University Press, 2007