

Dimensiones de lo humano: Entornos de reflexión y análisis para una apropiación ética de la persona

Gema Góngora Jaramillo
David Munguía Salazar
Filosofía, CCH Sur

Introducción

Una de las principales tareas de la Ética como disciplina filosófica consiste en la construcción de categorías generales acerca de lo que es el ser humano, más concretamente de lo concerniente a la noción de Persona en el ámbito filosófico. Hablar del deber ser nos remite necesariamente al ser, así que una de las primeras preguntas que se formula la ética como disciplina es precisamente, ¿qué es el ser humano?

Esta es la pregunta central con la que comenzamos el curso de Filosofía II en el CCH, ya que a lo largo del mismo se habrán de estudiar la Ética y la Estética como disciplinas filosóficas estrechamente interrelacionadas. Es importante resaltar aquí que el enfoque de la materia está orientado a desarrollar el quehacer práctico del alumno con relación al saber filosófico, es decir, la materia de Filosofía habrá de favorecer en los alumnos la fundamentación racional de su propia existencia, con el fin de que sean capaces de asumir y actuar de manera autónoma y responsable en su entorno, al vincular el conocimiento filosófico adquirido a lo largo del curso con los problemas concretos de su vida individual y social.

Bajo este contexto hemos construido una secuencia didáctica encaminada a proporcionar los elementos de reflexión y análisis suficientes para que los alumnos arriben a la construcción de un concepto filosófico de ser humano, en el que se aborden sus principales características ontológicas. De la caracterización resultante se significará el concepto de persona, pero no sólo en su dimensión filosófica, sino también jurídica. Es decir, de la discusión filosófica y ética se transitará a la discusión de los derechos de la persona en su ámbito legal y jurídico. Dado que la persona constituye la noción más trascendental del orden jurídico, el derecho existe por y para ella. Los derechos de la persona son aquellos que protegen civilmente su esencia física y moral. “Estos permiten que el sujeto de derecho despliegue la plenitud de valores que reclama su status y por sí mismos conforman la máxima garantía que supone la condición plena de ser persona.”¹ Es decir la defensa de su identidad, de su integridad física y su integridad moral.

De esta manera, en la presente secuencia habrán de integrarse las distintas características que conforman la compleja definición de ser humano, organizadas en dimensiones, las cuales serán categorías que representen principios generales que nos permitan clasificar y articular los diferentes aspectos de lo humano, estas clasificaciones partirán de un principio de semejanza capaz de resaltar los rasgos comunes en un mismo entorno semántico y conceptual.

Objetivos

¹ María Candelaria Domínguez Guillén, “Sobre los derechos de la personalidad”, en: *Dikaion: revista de actualidad jurídica* n° 12, Universidad de la Sabana, Colombia, 2003, pág. 5.

A partir de la agrupación de aquellas características que pueden definir al ser humano, organizadas en once dimensiones o categorías, los alumnos realizarán una reflexión personal para identificar fortalezas y debilidades en torno al desarrollo integral de su persona. Posteriormente, a partir de dicha exploración, los alumnos habrán de tomar conciencia de las dimensiones que les faltan por trabajar o requieren un mayor esfuerzo y esmero en su vida cotidiana.

Procedimiento

Primera sesión

Comenzamos relatando la siguiente anécdota para introducir a los alumnos a la temática concerniente: Uno de los filósofos más interesantes de la cultura griega es sin duda Diógenes de Sínope, al que le apodaban el perro porque eligió vivir en plena calle y comer lo que la gente amablemente le daba. De Diógenes se cuentan muchas anécdotas, una de ellas nos relata que:

Platón en un esforzado intento por definir al ser humano dijo que éste era un animal bípedo e implume, a lo que Diógenes ni tardo, ni perezoso, agarró un gallo, lo desplumó vivo y lo soltó en plena lección platónica diciendo: «¡Eh ahí al ‘hombre’ de Platón!». Por supuesto que como Platón también era un hombre de ingenio corrigió prontamente su definición agregando que es un animal bípedo, implume y con las uñas planas.

Más allá de lo divertido de la anécdota esta situación nos hace ver que dar una definición de lo humano toma su tiempo y no es algo tan sencillo como aparentemente podríamos creer.

Alguna vez has pensado, ¿qué es el ser humano?, ¿qué te has respondido?

- Después organizamos equipos de trabajo y dejamos como actividad pensar en los distintos aspectos que pueden definir al ser humano. Se solicita que se realice un listado de ellos.
- Mientras tanto dividimos el pizarrón en 11 secciones.
- Minutos antes de que acabe la actividad se colocaron en cada una de ellas las categorías que se iban a trabajar: corporal, cognitiva, emocional, espiritual, estética, temporal o histórica, comunicativa, cultural, social, moral y ética, y dinámica o pragmática.
- Una vez acabada la actividad los equipos mencionaron algunos de los aspectos característicos del ser humano que identificaron y los fuimos organizando en cada una de las secciones. El siguiente cuadro ejemplifica el ejercicio.

Dimensiones humanas			
Corporal	Cognitiva	Emocional	Estética
Cuerpo	Pensamientos	Sentimientos	Percepciones
Imagen del cuerpo	Razonamientos	Alegrías	Sentimientos
Somos únicos	Memoria	Enojos	Sensaciones
Misma estructura	Olvidos	Tristezas	Belleza
genética	Ideas	Aburrimientos	Fealdad
Dedo pulgar	Reflexiones	Deseos	Admiración
Enfermedades	Deducciones-	Angustias	Sentimientos encontrados
Espacialidad	intuiciones	Ansiedades	Arte
Sexualidad	Juicios	Desesperación	
Placer	Creatividad	Paciencia	

Sensaciones Sueños mientras dormimos Identidad	Imaginación Aprendizajes Sabiduría	Amores Pasiones	
Cultural Costumbres Tradiciones Ritos Religión Educación Vestido, comida Arte Identidad Lenguaje Ideología Símbolos	Social Amigos Familia vecinos comunidad Reglas Adscripción Competencia Solidaridad Compañía Trabajo	Moral o ética Comportamientos Valores Normas Hábitos Costumbres Premios y Castigos Culpa Maldad- bondad Decisiones Juicios Virtudes Defectos libertad	Temporal o histórica Pasado Tiempo Presente Futuro Proyectos Expectativas Deseos Memoria
Comunicativa Palabras Lenguaje Signos Símbolos Señales Gestos Diálogo	Espiritual Creencias Alma o energía o algo que nos mueva Trascendencia Religión	Dinámica o pragmática Acciones Movimientos Planes Proyectos Realizaciones Metas Rutina Libertad Logros	

Terminado el cuadro se mencionó que una dimensión o categoría es sólo un principio de clasificación u ordenamiento que posibilita la reflexión organizada del pensamiento, y que varios de esos aspectos pueden también encontrarse al mismo tiempo en varias de las dimensiones señaladas, ya que éstas se encuentran profundamente interrelacionadas en la vida cotidiana, pues son parte integral del complejo entramado al que llamamos ser humano.

Segunda Sesión

Se conformó un diálogo grupal donde se profundizaron cada una de las once dimensiones propuestas. Al final los profesores explicamos que el cuidado y perfeccionamiento de estas dimensiones es una de las tareas fundamentales de todo ser humano, pero no sólo a nivel individual, sino también como una responsabilidad social y colectiva.

Tarea solicitada. Elaboración de un mapa personal de las dimensiones humanas.

Como actividad para desarrollar en casa los alumnos realizaron un mapa simbólico de su personalidad, donde integraron las dimensiones humanas de la siguiente manera:

En una hoja ilustración dibujaron al centro un círculo y colocaron el símbolo con el que más se identifican a sí mismos; una mariposa, un león, un dragón, una rosa, una estrella, etc. Después dividieron su circunferencia en once partes proporcionales, a cada sección se le asignó un color según la dimensión

representada, por ejemplo, azul para la cognitiva, verde para la espiritual, negro para la temporal. Se les solicitó que al pensar en cada una de las dimensiones humanas enunciadas en clase, las relacionaran con un respectivo color y un símbolo que en particular les evocara dicha dimensión. Indicándoles que no podían utilizar palabras, sólo colores, figuras, letras o números.

Tercera sesión

La clase se inició con una pregunta, ¿cuántas formas de matar a un ser humano conocen? Las primeras respuestas se encaminaron a la muerte física, así que se sugirió valorar la pregunta a la luz de las múltiples dimensiones humanas que se habían estudiado en sesiones pasadas. Poco a poco se hizo más compleja la discusión y se comenzó a hablar de la violencia y las distintas formas de agresión, que van mermando al ser humano. Al final de la clase se explicó la importancia de los derechos humanos y de la personalidad.

Tarea solicitada. Cuestionario guía para la reflexión

Los alumnos respondieron el siguiente cuestionario:

¿Cuál fue el criterio de asignación de los respectivos colores para cada una de las dimensiones humanas?

¿Qué significa el símbolo central?

¿Qué significa el símbolo de cada una de las dimensiones?

¿Cómo te sientes en cada una de tus dimensiones?

¿En qué dimensión te encuentras más fortalecido?

¿En qué dimensión te encuentras más vulnerable?

¿Qué podrías hacer para fortalecer dicha dimensión?

Resultados

En términos generales los alumnos se mostraron receptivos y colaborativos a lo largo de todas las actividades, pero la participación subió considerablemente en el diálogo grupal sobre la violencia y los derechos de las personas. La sola idea de reflexionar en las infinitas maneras de matar a un ser humano detonó el diálogo colectivo y el desbordamiento de emociones. Asombrados cayeron en cuenta sobre las múltiples formas de violencia y agresión que pesan sobre las dimensiones de lo humano, sobre su desarrollo cognitivo, temporal y/o espiritual, mientras que la violencia corporal, emocional y social era ampliamente identificada por todos. La charla se centró principalmente en las relaciones de noviazgo y amistad, aunque también se habló frecuentemente de las relaciones familiares y escolares, alumno-maestro-autoridad.

En cuanto a la construcción del mapa personal sobre las dimensiones humanas de los alumnos, los resultados fueron muy interesantes en relación al proceso de selección de los distintos símbolos y colores empleados en la ilustración de sus respectivas dimensiones. Es importante resaltar que en el caso de la dimensión corporal se priorizaron los tonos anaranjados, amarillos o verde limón por considerarse vitales, en la dimensión cognitiva el morado y el verde fuerte fueron los colores seleccionados por considerarse intensos y algo oscuros, en la dimensión emocional el rojo, el rosa y el anaranjado fueron elegidos debido a su relación con las pasiones humanas, mientras que en la dimensión espiritual el blanco y el azul predominaron debido a la tranquilidad que expresan.

En lo que se refiere al cuestionario generador del proceso de reflexión, se pudo observar un esfuerzo interesante en los alumnos por abordar en cada una de sus respuestas las distintas dimensiones de lo humano, pero en un elevado porcentaje ese esfuerzo se quedó en el marco de la mera descripción general. Consideramos que como un primer acercamiento reflexivo vale mucho la pena, pues logramos

abonar el terreno para que el alumno logre articular una fundamentación racional de su propia existencia, pero para lograr un cabal desarrollo y observación de sus dimensiones humanas, se debe de propiciar un reforzamiento permanente a lo largo del semestre.

En conclusión, podemos decir que la secuencia didáctica logró proporcionar a los alumnos, sólidos referentes epistemológicos para lograr avanzar en los siguientes temas del Programa de Estudios del curso de Filosofía II, ya que al tener construida una clara noción de lo que es el ser humano, pudieron transitar de una forma sencilla, a la comprensión de los problemas morales y éticos que se presentan en los diferentes ámbitos de la sociedad y la cultura.

Bibliografía

Bernal Guerrero Antonio, "La construcción de la identidad persona como proyecto de educación moral. Supuestos teóricos y delimitación de competencias", en: *Teoría de la Educación* n° 15, Universidad de Salamanca, España, 2003.

Beuchot Mauricio, *Ética*, Torres Asociados, México, 2004.

Beuchot Mauricio, *Filosofía y derechos humanos*, Siglo XXI, México, 1993.

Comins Mingol, Irene, *La Ética del Cuidado como Educación para la Paz* (Tesis Doctoral), Universitat Jaume I de Castellón, España, 2003.

Comins Mingol, Irene. "La ética del cuidado: contribuciones a una transformación pacífica de los conflictos" en: *Feminismo /s: revista del Centro de Estudios sobre la Mujer de la Universidad de Alicante*, N°. 9, España, 2007.

Domínguez Guillén María Candelaria, "Sobre los derechos de la personalidad", en: *Dikaion: revista de actualidad jurídica* n° 12, Universidad de la Sabana, Colombia, 2003.

Dussel A. Enrique, ¿Fundamentación de la ética? La vida humana: de Porfirio Miranda a Ignacio Ellacuría, en: *Andamios: revista de investigación social*, N°. 7, UACM, México, 2007.

Nicol Eduardo, *La idea del hombre*, FCE, México, 2003.

Ricoeur Paul, *Caminos del reconocimiento*, FCE, México, 2006.

Vázquez Verdera, Victoria Inmaculada López Francés, "La ética del cuidado permite construir un currículo escolar que no ensalza la independencia ni la violencia" en: *Bajo palabra. Revista de filosofía*, n°. 6, Universidad Autónoma de Madrid, España, 2011.