






Difusión de información relevante para el adolescente por medio de trípticos

Adán Ramos Bautista
Nora Hilda Trejo Durán
Octavio Fonseca Ramos
*CCH Azcapotzalco, Vallejo y FES Acatlán
Taller de Cómputo y Cibernética
Desarrollo del Adolescente*

Introducción

Como parte del proceso de enseñanza-aprendizaje y para fomentar una mayor apropiación del conocimiento en las asignaturas que conforman el bachillerato general de la UNAM, en especial el CCH, el desarrollo del adolescente tiene que ser entendido por parte de los docentes en general, en la Maestría en Docencia en Educación Media Superior (Matemáticas), hemos elaborado un conjunto de trípticos con el fin de difundir información de estos tópicos característicos de la adolescencia. Los trípticos comparten información acerca de:

-  El uso de la pastilla del día siguiente.
-  La violencia en las relaciones de noviazgo.
-  La depresión.
-  Las relaciones sexuales en el noviazgo.
-  Las enfermedades de transmisión sexual.

Objetivo

La estabilización de la personalidad no se logra sin pasar por un cierto grado de conducta "patológica" inherente a la evolución normal de esta etapa de la vida. En realidad, es muy difícil señalar el límite entre lo normal y lo patológico en la adolescencia, y toda conmoción de este periodo de la vida debe estimarse como normal. El objetivo principal es la identificación de algunos patrones de conducta en la población que como profesores tenemos que atender, ¹sintetizando las características de la adolescencia podemos describir algunos síntomas que la integran:

1. Búsqueda de sí mismo y de la identidad
2. Tendencia grupal
3. Crisis religiosas
4. Desubicación temporal
5. Evolución sexual manifiesta, y
6. Constantes fluctuaciones del humor y del estado de ánimo

Aprendizajes esperados

¹ ABERASTURY, A. y KNOBEL, M. (1998), La adolescencia normal, un enfoque psicoanalítico, Ed. Paidós, México, 163 pp.

Finalmente, lo más difícil, pero también lo más importante, es mostrarle al estudiante que la educación busca efectuar cambios en su propia formación personal y el curso presenta nuevas maneras de mirar y de manejar el entorno.

La motivación del estudiante hacia una asignatura puede ser uno de los aspectos más importantes de la enseñanza de cualquier curso -principalmente de matemáticas-. Sin embargo, casi nunca se habla de la motivación del profesor. ¿Será que el profesor siempre está motivado? o, ¿será más bien, que la motivación del profesor no es muy importante? En principio habría que responder negativamente a ambas preguntas.

Por una parte, es difícil imaginar que todos los profesores del Área de Matemáticas, considerando a la materia de Taller de Cómputo dentro de la misma, están motivados hacia su trabajo. Si hemos de ser realistas, en algunos casos, el trabajo de profesor es la única alternativa laboral que se nos presenta. Por otra parte, en nuestro medio, ser profesor puede significar tener que atender muchos cursos de diversas asignaturas.

Procedimiento

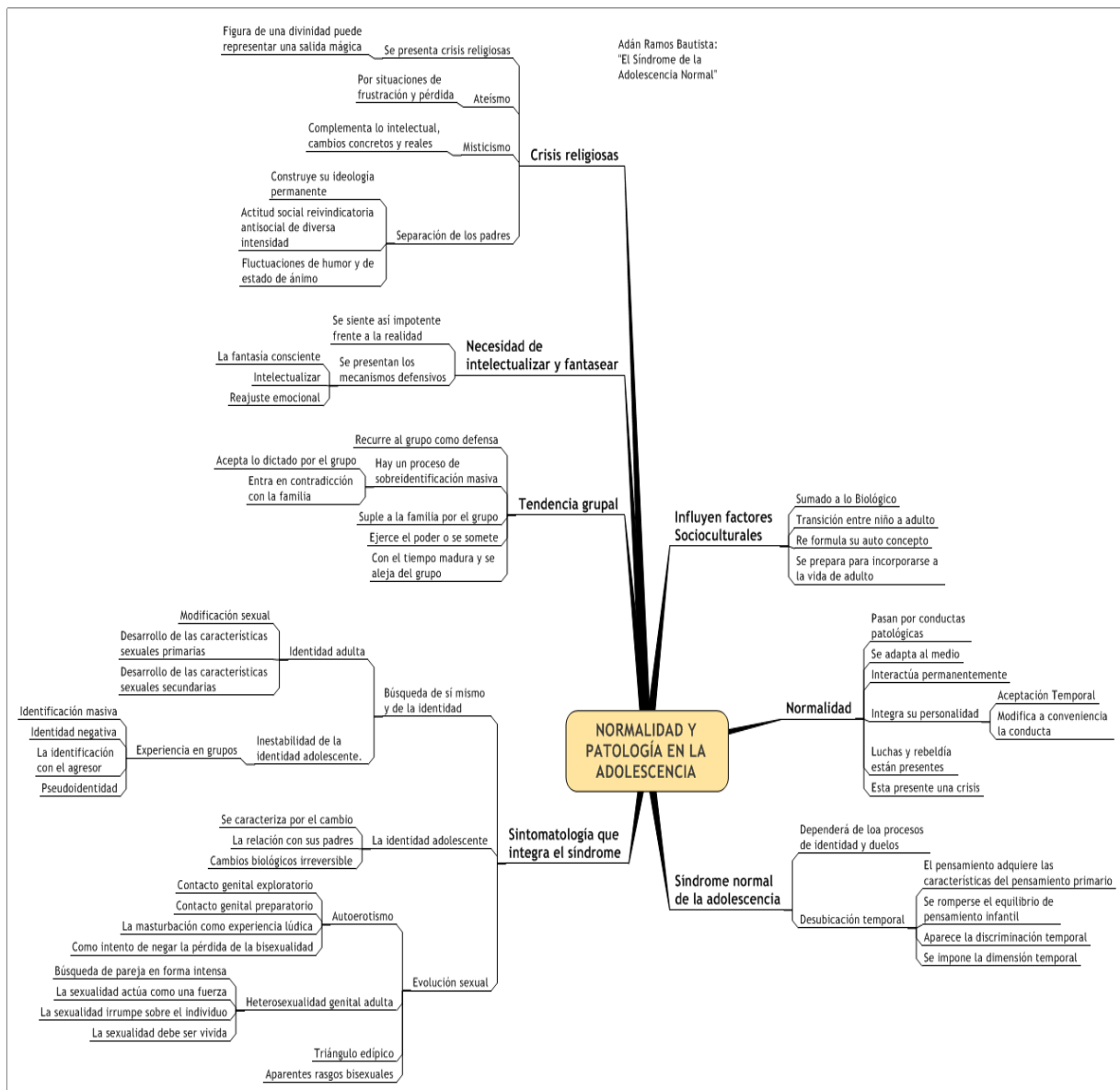
En la asignatura de Taller de Cómputo, es recurrente asignar una serie de prácticas destinadas al diseño y elaboración de carteles y trípticos, con temas escolares: de alguna de las asignaturas que han cursado o estén cursando en ese momento, otra opción son los temas libres, pero pocas veces se pide o incluyen actividades de metacognición, autorreflexión y cuidado personal. Es este tipo de actividades que pueden ser utilizadas para involucrar al alumno adolescente en la expresión de sus problemas personales y la posibilidad de ser auxiliado por personas especializadas como el personal del Departamento de Psicopedagogía, con el que cuenta cada plantel.

La metodología para la presentación de un cartel o tríptico, generalmente no se incluye en el contenido temático de la asignatura, pero en el diseño del curso por parte del profesor puede ser considerada. Lo anterior propicia una gran heterogeneidad, en la calidad académica de la presentación de trabajos de otras asignaturas.

Las primeras reflexiones que se debe hacer el ponente antes de preparar su trabajo para un evento académico son las siguientes:

- ¿Cuál es el mensaje que quiero comunicar?
- ¿Quién será el interesado en mi mensaje?
- ¿Dónde debe ser presentado mi trabajo?
- ¿Cuál es el formato más apropiado?

La adolescencia es un fenómeno específico dentro de toda la historia del desarrollo del ser humano en la cual el individuo busca establecer su identidad adulta, apoyándose en las primeras relaciones objetales-parentales internalizadas y verificando la realidad que el medio social le ofrece, mediante el uso de los elementos biofísicos en desarrollo a su disposición y que a su vez tienden a la estabilidad de la personalidad en un plano genital.

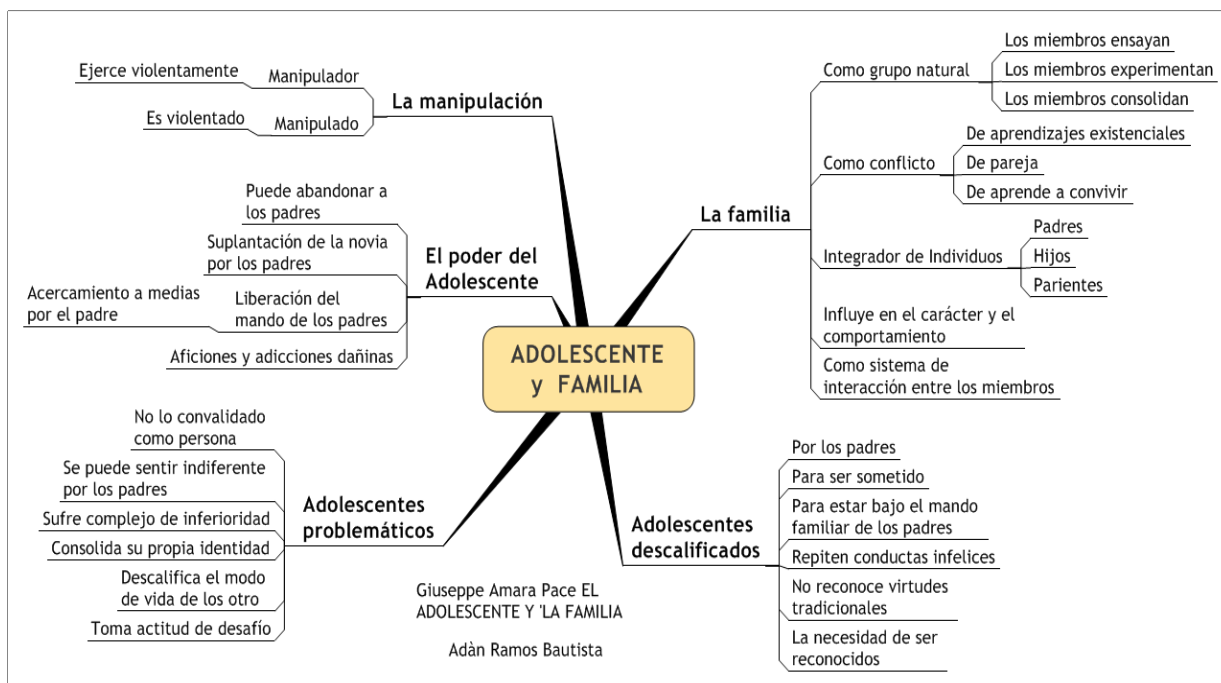


Materiales utilizados

Como parte del proceso de enseñanza-aprendizaje y para fomentar una mayor apropiación del conocimiento en la materia Desarrollo del Adolescente, en la Maestría en Docencia en Educación Media Superior, hemos elaborado un conjunto de trípticos con el fin de difundir información de estos tópicos característicos de la adolescencia. Los trípticos comparten información acerca de: a) El uso de la pastilla del día siguiente. b) La violencia en las relaciones de noviazgo. c) La depresión. d) Las relaciones sexuales en el noviazgo. e) Las enfermedades de transmisión sexual.

Análisis de los resultados

Se presentarán en la réplica oral del evento (presentación en *Power Point*), después de aplicar los materiales hacia adentro de la estrategia y en aplicación metodológica.



Bibliografía y Hemerografía

Arancibia, C. Violeta, Herrera, P. Paulina, Strasser, S. Katherine. *Psicología de la Educación*. 2da., México, Alfaomega. 1999

Ausubell, D. Novak, J. y Hanesian, H. *Psicología Educativa*. 2da., México, Trillas. 2009

Díaz Barriga, A., Frida y Hernández, R. Gerardo. *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*, México: Mc. Graw Hill, 2da. Ed. 2002

Gutiérrez, R. Rosa Ma. *Manual para el Trabajo Docente*. México. Editorial Dos Culturas, 1ª Edición. 2006

Hernández, S. Carlos, Fernández, C. Carlos, Baptista, L. Pilar. *Metodología de la investigación*, México: Alfa-Omega, 4ª Edición. 2009

Stones, E. recopilación de varios autores. *Psicología de la Educación, Aprendizaje y Enseñanza*, Textos Básicos, Tomo I. 1ra. Ed. Madrid, Ediciones Morata. 1972

Cibergrafía

http://descartes.cnice.mec.es/materiales_didacticos/LÍMITE_en_un_punto_continuidad/Indice_LÍMITE_punto_continuidad.htm, consultado el 15 de marzo de 2010, 20:40 hrs (en este sitio se presenta un curso interactivo de CADI dentro del proyecto Descartes).

<http://thales.cica.es/rd/Recursos/rd97/UnidadesDidacticas/39-1-u-continuidad.html>, consultado el 15 de Marzo de 2010, 21:00 hrs (en este sitio se presentan apuntes de Límites).